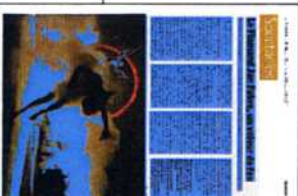


Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.chGenre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 441450
Parution: 26x/annéeN° de thème: 836.9
N° d'abonnement: 1077257
Page: 23
Surface: 109*155 mm²

Le Flamand Jan Fabre, un voleur de feu

Plasticien, chorégraphe et metteur en scène, il propose des pièces rares à Genève et à Lausanne

Jan Fabre? Un drôle de dandy.

Drôle, parce que m'as-tu-vu et secret. Drôle aussi parce que sophistique et déroulant de naïveté. Et puis ce côté sec et cru, chapelle et bordel, brillant et obscur. Oui, drôle de gars. Chorégraphe, plasticien, agitateur. Reprenons.

Jan Fabre, ce sont des faits d'armes. Celui-ci par exemple. En 2005, au Festival d'Avignon, il déclenche l'une des polémiques théâtrales les plus retentissantes de ces dernières années. Artiste invité de cette édition, il propose, entre autres, *Je suis sang* dans la Cour d'honneur du Palais des Papes. Que voit-on? Un chevalier dans une nuit d'alchimiste; des guerriers épileptiques et des tirades d'adolescent amoureux d'une échelée. Dans cette fresque, il y a le meilleur de l'artiste, le plus indigeste aussi: le sens de l'épopée et la logorrhée; l'intelligence d'une composition et la boursouffure. Cet été-là, certains ont crié à l'imposture.

En vérité, il y a plus d'un Jan Fabre. Son sang est mêlé, c'est un talent en soi. Ce qui le distingue,

c'est d'avoir rêvé souvent sur un

banc du Jardin botanique d'Anvers, sa ville natale. D'avoir appris à dessiner en regardant des fleurs qui n'étaient pas forcément celles du mal. De s'être passionné pour les manœuvres des termites. D'avoir pensé que la guerre des hommes n'était pas différente, dans sa fièvre d'hécatombe, de celle des insectes. Jan Fabre vient de là, du zoo de son enfance, de l'encre de ses rêveries, de sa passion du corps aussi, corps tantôt exalté, tantôt dégradé.

Tout cela fonde une esthétique qui regarde aussi bien du côté de la performance des années 1970 - celle où on risque parfois sa vie - que de celui de Jérôme Bosch et de ses créatures affolées. C'est ce que devrait rappeler *Prometheus Landscapes II*, à l'affiche de la saison de l'Arsenic à Lausanne, mais aussi de celle de l'Association pour la danse contemporaine (ADC) à Genève. Dix interprètes font les voleurs de feu. Autre veine, autre cérémonie avec *Preparatio Mortis*, accueilli par l'ADC en collaboration avec la Fondation Fluxum. La danseuse Annabelle Chambon s'abandonne

Date: 15.09.2011

Sortir.ch

Le Temps

1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 44'450
Periution: 26x/année



association pour la
danse contemporaine
genève

adc

N° de thème: 836.9

N° d'abonnement: 1077257

Page: 23

Surface: 109'155 mm²

sur un lit de fleurs, des pétales par miliers. Dans un pli de son corps, des papillons somnolent avant de prendre leur envol.

«Autour de Jan Fabre, nous avons imaginé une galaxie d'événements», note Claude Ratzé, directeur de l'ADC. Une exposition et un film documentaire enrichissent l'hommage - à Flux Laboratory, cet espace carougeois, qui sait accueillir les artistes et leurs œuvres. Jan Fabre est un papillon. Ses ailes brüilent. Les ailes du désir.
Alexandre Derridoff

«Prometheus Landscape II»:
LAUSANNE. Salle Métropole,
pl. Bel-Air. Sa 24 à 20h30,
di 25 septembre à 19h. (Loc. 021
625 11 36, www.arsenic.ch).
GENÈVE.

BFM, pl. des Volontaires 2.
Me 28 et je 29 septembre à 20h30.
(Loc. www.adc-geneve).

«Preparatio Mortis»:
ADC, rue des Eaux Vives 82-84.
Sa 1er à 19h, di 2 octobre à 18h.
(Loc. www.adc-geneve).

ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdfegstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf Argus: 43607700
Coupure page: 2/3
Rapport page: 3/6

Date: 15.09.2011

Sortir.ch

Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

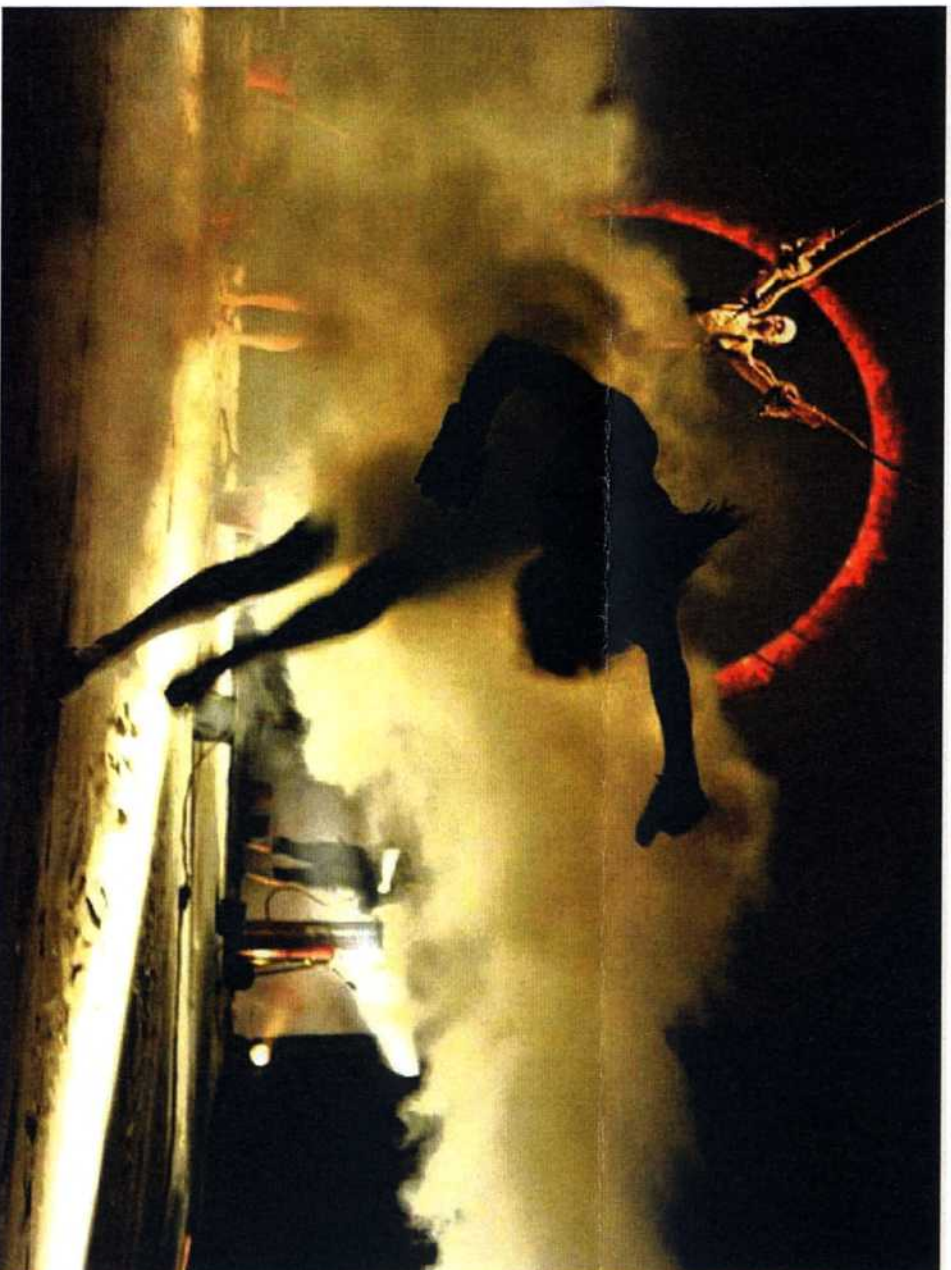
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 44'450
Parution: 26x/année



association pour la
danse contemporaine
genève

adc

N° de thème: 836.9
N° d'abonnement: 1077257
Page: 23
Surface: 109'155 mm²



ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 43607700
Coupure page: 3/3
Rapport page: 4/6