

# Deux jours de débauche artistique pour célébrer dix ans de Flux Laboratory

## Événement

Les artistes présentés à l'espace culturel carougeois vont contribuer à cet anniversaire avec une œuvre ou une performance

Un petit cube rose en bois. C'est sous cette forme que les créateurs ayant oeuvré à Flux Laboratory entre 2003 et 2013 ont reçu une invitation à célébrer les dix ans de l'espace culturel. Plus de cinquante artistes, photographes, architectes ou designers y ont répondu. Beaucoup ont fait cadeau d'une de leurs créations. Certains ont imaginé une nouvelle œuvre, en mettant le cube en scène ou en travaillant sur le rose, couleur emblématique de l'endroit. Toutes seront exposées jusqu'au premier

septembre dans la galerie carougeoise, mêlées à une sélection de créations tirées du fonds de Flux Laboratory.

D'autres artistes prendront part à la fête en offrant une performance. Une vingtaine de ces propositions s'enchaîneront aujourd'hui et demain sous des formes multiples, comme c'est l'habitude à Flux Laboratory: cinéma, danse, musique, chant, travail papier... Ateliers et conversations autour d'une œuvre, notamment avec Foofwa d'Imobilité ou la Compagnie 7273, sont également au programme, ainsi que le lancement d'une web radio avec musique et interviews, autre cadeau d'artistes à Flux.

«Nous cherchons à faire se rencontrer différentes disciplines, mais aussi à établir des liens entre ces univers artistiques et l'écono-

mie, la science, la société, pour faire des expériences et monter des projets ensemble. Les arts peuvent notamment servir de médium de communication pour les entreprises, explique Cynthia Odier, directrice du lieu. Cette fois-ci, nous avons détourné le flux artistique toujours en mouvement pour imaginer un nouveau cube, la Pink Room, auquel nos créateurs vont contribuer. Elle fait écho à la White Room, qui accueille des résidences et cours de danse, et la Dark Room, notre lieu d'exposition et de performances. Ses six facettes seront réparties dans les différents espaces de Flux Laboratory. Au visiteur de se proposer et de composer sa propre version du cube.»

Le but de l'opération est également de rendre hommage aux artistes eux-mêmes. «A mon tour de

les remercier! Ce sont eux qui font le flux, qui permettent au visiteur de repartir avec un peu d'émotion, relève Cynthia Odier. Et à travers les artistes que j'ai choisis, j'ai pu moi aussi m'exprimer sur de nombreux sujets.» Sans compter que cette expérience d'une décennie donnera peut-être des idées à d'autres: «Le concept de Flux Laboratory est reproductible n'importe où, par exemple pour développer l'aspect philanthropique d'une entreprise, précise sa fondatrice. Et je ne serai pas là éternellement!» Avis aux amateurs... **Muriel Grand**

«Célébration», de 12 h à 22 h les ma 25 et me 26 juin au Flux Laboratory, 10 rue Jacques-Dalphin. Expo visible jusqu'au 1er septembre. Tél. 022 308 14 50, [www.fluxlaboratory.com](http://www.fluxlaboratory.com)



Le cube rose de Flux vu par le photographe Charles Mugel. C. MUGEL