

Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Στις 19 Μαΐου θα μπουν οι πρώτοι επισκέπτες στο ΕΜΣΤ. Εγκρίθηκε η μελέτη

Ενα σημαντικό βήμα για να ανοίξει το πολύπαθο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης είναι ότι εγκρίθηκε η μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη.



Το σύγχρονο ... Γεφύρι της Άρτας (που δεν είναι άλλο από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) πρόκειται, όπως όλα δείχνουν, να ανοίξει τις πύλες του αρχές γενομένης από την 19η Μαΐου, Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Ενα σημαντικό βήμα στο άνοιγμα του πολύπαθου Μουσείου είναι ότι τη Μεγάλη Δευτέρα εγκρίθηκε η μουσειογραφική και μουσειολογική μελέτη του ΕΜΣΤ από το Συμβούλιο Μουσείων.

Το άνοιγμα του Μουσείου εντός του 2016 βάζει φρένο σε πιθανά ζητήματα επιστροφής κονδυλίων δεδομένου ότι λήγει το ΕΣΠΑ μέσω του οποίου χρηματοδοτήθηκε το μεγαλύτερο μέρος του έργου.

Το ΕΜΣΤ θα πάρει μέρος στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με την περφόρμανς «Lagune» του ελβετού καλλιτέχνη Ντενί Σαβαρί σε συνεργασία με τη χορογράφο Μαρκέλλα Μανωλιάδη που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της πρώτης συνέργειας του ΕΜΣΤ με το Ίδρυμα Fluxum της Ελβετίας, στο πλαίσιο των εορτασμών των 100 ετών από την ίδρυση του κινήματος των ντανταϊστών στη Ζυρίχη. Στην παράσταση που θα πραγματοποιηθεί στο δώμα του Μουσείου θα χορέψουν Έλληνες χορευτές.

Η είσοδος θα είναι δωρεάν και θα γίνει με δελτία εισόδου που θα διανεμηθούν με αυστηρή σειρά προτεραιότητας για συγκεκριμένο αριθμό θεατών.

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής | 21 Ιουνίου 2016

Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής και τις παράλληλες εκδηλώσεις της ΕΛΣ στην ευρύτερη περιοχή και τον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου που θα περιλαμβάνουν συναυλία στη στάση του μετρό Συγγρού - Φιξ, από τους σπουδαστές του Όπερα Στούντιο της ΕΛΣ, με έργα σύγχρονης μουσικής καθώς και παράσταση σύγχρονου χορού στον υπαίθριο χώρο ανάμεσα στις οδούς Συγγρού και Καλλιρρόης, από τους σπουδαστές της Σχολής Χορού της ΕΛΣ, θα πραγματοποιηθεί συναυλία αφιερωμένη στη σύγχρονη μουσική δημιουργία στο δώμα του ΕΜΣΤ. Η συναυλία θα περιλαμβάνει αποσπάσματα από σύγχρονες όπερες του 20ου και του 21ου αιώνα (Σοστακόβιτς,

Προκόφιεφ, Κουμεντάκη, Θεοδωράκη κ.α.) που θα ερμηνεύουν μονωδοί της ΕΛΣ συνοδεία πιάνου ή μικρού μουσικού συνόλου.

Η είσοδος θα είναι δωρεάν και θα γίνει με δελτία εισόδου που θα διανεμηθούν με αυστηρή σειρά προτεραιότητας για συγκεκριμένο αριθμό θεατών.

Έκθεση σε συνεργασία με το Μ ΗΚΑ (Φλαμανδικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αμβέρσα) Οκτώβριος 2016 – Ιανουάριος 2017

Η έκθεση αυτή αποτελεί την πρώτη από μια σειρά εκθέσεων που ετοιμάζει το Μουσείο με τίτλο «Το ΕΜΣΤ στον κόσμο», των οποίων ο σχεδιασμός ξεκίνησε το 2015 με σκοπό να συνδέσουν το ΕΜΣΤ με άλλα Μουσεία και Ιδρύματα Σύγχρονης και Μοντέρνας Τέχνης ανά τον κόσμο. Σε αυτήν τη σειρά, έργα της συλλογής του ΕΜΣΤ θα «συνομιλούν» με έργα από τις συλλογές των άλλων Μουσείων, αναδεικνύοντας συγγένειες, διαφορετικές προσεγγίσεις, ρεύματα και δυναμικές της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Στόχος είναι η μελέτη και η συμβολή της σύγχρονης τέχνης στον προβληματισμό και τις αντιδράσεις επί των καίριων ζητημάτων τοπικών και παγκόσμιων. Επιπλέον, με αυτό τον τρόπο θα εδραιωθεί η σύμπραξη σε επίπεδο καλλιτεχνικό, εκπαιδευτικό, πολιτικό, αλλά και ερευνητικό με άλλους οργανισμούς που έχουν τις ίδιες αρχές και τον ίδιο προσανατολισμό.