

> Pépite

Cent Instants japonais/Le Temps du Japon, photos de Marie-Jo Butor

et Olivier Delhoume, textes de Jacques Bœsch, Michel Butor et Lucien Curzi, Ed. Notari, 228 p.



C'est un livre à deux couvertures, symétrique, qui s'ouvre de chaque côté sur une centaine de pages. Ce double album dit, d'une part, le Japon en couleur, celui d'hier, de 1989, saisi par l'objectif sensible de Marie-Jo Butor. Son époux Michel

signe les textes. *Cent Instants japonais* prolonge ici un travail «photo-littéraire» déjà entrepris ailleurs. De l'autre côté du livre, à l'envers, sous le titre *Le Temps du Japon*, un autre Archipel zen, en noir et blanc cette fois, se déploie sous la lentille du photographe Olivier Delhoume. Des textes de Michel Butor également, mais aussi de Jacques Bœsch et Lucien Curzi encadrent son périple. Un double livre, une double quête du temps et de l'instant, du passé et du présent sans cesse recréés sous l'objectif. Une exposition accompagne ce livre. On peut la voir à Zurich, au Flux Schiffbau (Schiffbauplatz 5) jusqu'au 30 novembre. **Eléonore Sulser**