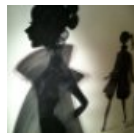


Terracotta Daughters

A la suite de son projet «Holy Daughters» en Inde, Prune Nourry s'intéresse aujourd'hui au déséquilibre démographique en Chine. Avec ses "Terracotta Daughters", l'artiste revisite l'armée de Xi'an en réalisant 108 sculptures tailles humaine d'adolescentes en âge d'être mères. Zurich est la dernière étape européenne de cette armée insolite avant les Etats-Unis et l'Amérique Latine. L'armée sera ensuite ensevelie en Chine jusqu'en 2030 dans un «site archéologique contemporain».



Terracotta Daughters par Prune Nourry au Flux Laboratory, Zurich

La Chine et l'Inde représentent à elles seules 1/3 de la population mondiale et présentent un même déséquilibre entre les sexes. Ce phénomène sociologique s'explique par le fait qu'en Chine, les parents souhaitent en majorité avoir un fils plutôt qu'une fille. Le nombre d'hommes célibataires n'a fait qu'augmenter depuis les années 1980 et la mise en service des échographies, permettant aux parents de connaître à l'avance le sexe de leur future enfant. Ce phénomène a des répercussions désastreuses sur la situation des femmes en Asie (kidnappings d'enfants et de femmes, mariages forcés, prostitution, migration des populations...).

Lors de ses projets, Prune commence toujours par de profondes recherches sur son sujet. Ces recherches sont souvent faites dans le pays lui-même. C'est d'ailleurs lors de ces voyages qu'elle rencontre des spécialistes travaillant sur le sujet choisi. C'est à l'université de Xi'an que le plus éminent des sociologues chinois, Professeur Li Schusho, exerce son travail et effectue ses recherches sur la sélection des sexes. En 2012, lors de son premier voyage en Chine, Prune interviewe le professeur pour la première fois. Li Shuzho est aussi à l'origine de la campagne gouvernementale "Care for Girls" qui a pour but d'améliorer la condition des filles dans les familles chinoises.

Recherche

Les derniers articles



Terracotta Daughters

Arts

Cinéma

Design

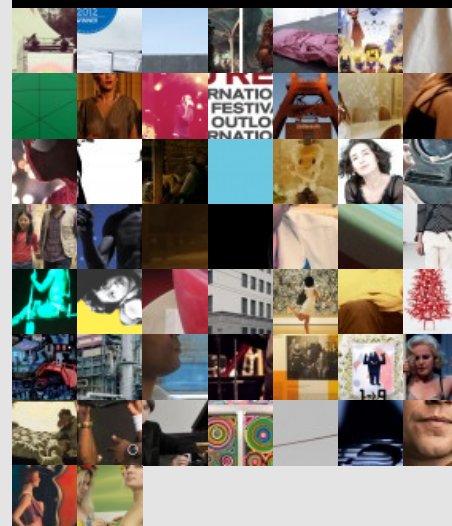
Internet

Mode

Musique

Société

Aléatoirement



C'est aussi à Xi'an que sont exposés les fameux Soldats de Terracotta dont elle s'inspire pour son travail. L'artiste salue ainsi la beauté et la richesse de la culture chinoise et de ces objets fabriqués 210 ans avant J-C. Cette armée, qui a été découverte en mars 1974 par des fermiers creusant un puits, avait pour but de protéger l'empereur Qin Shi dans sa vie posthume. Les soldats sont aujourd'hui considérés comme une fierté nationale et sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Estimés à plus de 8000 exemplaires, ils mesurent tous entre 1,80 et 2 mètres, et sont tous uniques.

En imitant le style et les techniques anciennes de fabrication des Soldats de Terracotta, Prune collabore avec des artisans de Xi'an spécialisés dans la copie de ces soldats, pour créer le projet de ses propres Terracotta Daughters.

Prune a sculpté 8 Terracotta Daughters de taille humaine prenant pour modèle 8 petites filles chinoises d'un orphelinat. Les différentes étapes du processus utilisées sont les mêmes que celles mises au point il y a 2000 ans pour créer les soldats originaux.

Une fois les 8 sculptures originales complétées, l'artisan utilisa les moules interchangeables pour créer une armée de 116 Terracotta Daughters grandeur nature. Les visages ont ensuite été individuellement personnalisés et signés par l'artisan, comme c'était le cas à l'époque des vrais Soldats de Terracotta, les rendant chacun unique.

Les sculptures ainsi que d'autres œuvres d'art, dérivées du projet, ont été présentées lors d'une exposition en Septembre, à Shanghai dans la galerie de Magda Danysz. L'exposition est principalement concentrée sur les 108 statues de taille humaine disposées de la même manière que le furent les soldats de l'empereur sur le site archéologique. Au-delà des 108 reproductions, les 8 Terracotta Daughters originales, les bronzes, les moules de plâtre, mais aussi vidéos – entre l'œuvre d'art et le témoignage du processus de fabrication – furent présentés.

L'exposition part ensuite en tour du monde en 2014, avec une étape à Paris en avril, puis en Suisse en juin avec la commissaire d'exposition Tatyana Franck, à New York en octobre avec la FIAC pour le festival Crossing the Line et en Amérique en décembre.



Prune Nourry: Terracotta Daughters © Prune Nourry

Links

[Prune Nourry](#)

[L'interview de Prune Nourry pour Italic en](#)

Arts

by *julie*